



L 007 828 593 9

الشخصية

تأليف

السيدة للبي الن الانكليزية

الطبعة الثالثة

عربيته بتصرف

دلال خليل صفدي

١٩٤٨ طبعة محمد حسين خروب ١٣٦٧

مطبعة بشارك دريسرويت مشيخ

الشخصية

تأليف

السيدة للي الن الانكليزية

الطبعة الثالثة

عربته بتصرف

دلال خليل صفدي

١٩٤٨ مطبعة محمد حسين خروب ١٣٦٧

هايلند بارك ديترويت ميشغن

الى الروح التي رفرت حولي صغيرة ففرست في حب
لغتي وخدمة بلادي

الى روح والدي ارفع هذا الكتاب .

دلال

EF
672
A348
1942

مقدمة

طالما منيت نفسي بترجمة او بتأليف كتاب يكون جل خدمتي فيه موجهة الى اصدقائي الأحداث الذين سامرت الكتاب واياهم ردحا من الزمن لا احسبه الا منتهى الغبطة واللذة تلك ايام التعليم اللذيذة

فوقفت الى بعض موءلفات الكاتبة والموءلفة الانكليزية السيدة للي ألن التي لا تزال الى الان تخدم الادب بعقل راجع وفكر ثاقب . فوجدته طبق المرغوب ولا سيما وهو جديد بموضوعه فنقلته الى العربية بتصرف واختصرته ليناسب المقام والبيئة . . على انني توخيت المحافظة على كل النقط الهامة فيه فلم افسد من مغزاه ولم اغير من منحاه فعساي اكون قد قمت ولو بجزء صغير من الواجب

ولا أنسى ان اشكر الاصدقاء الذين طالعوا الكتاب فاعلنوا
ارتياحهم لفائدته ولجهودي خاصة لما كانت غايتي فيه لا الشهرة
ولا المال بل الخدمة وحب الأدب

فليبارك الله مقصدي . انه لأعظم مسوءول واكرم
مأمول .

دلال صفدي

مرجعيمون



الفصل الاول

الشخصية

الشخصية الناقصة تتأثر لنفسها في كل مكان وزمان (نيتشي)
في بدء الحرب العالمية كان كل لسان يتحدث باسم نيتشي
وكانت موءلفاته موضوع بحث وانتقاد الجميع . ولا سيما
وقد ألف كتابا ينعش الميول الحربية التي قرأنا وسمعنا عنها
في المانيا . ولكن الكاتب لم يكتب فقط عن الحرب بل لم
تعدم موءلفاته من كلمات حكيمة خالدة يتغنّى بها كل لسان
ويقتبسها الموءلفون والكتاب ولكني لا انصح القراء ان يطالعوا
كتبه فيما يتعلق بالحرب ومتعلقاتها .

مهما قدرنا الشخصية فلا نغالي ولا نبالغ لأنّها بذرة النجاح
وبالحري هي اساس الفلاح والرقى وبدونها فالنشل حليف كل
امرىء مهما كان محيطه او قومه . . ومن الغريب ان نجد

كثيرين يجهلون عظمة هذه القوة .

فالوالدون مثلا يبذلون اقصى قواهم بل وآخر فلس في جيوبهم في سبيل تعليم اولادهم وليس ذلك التعليم على الأغلب الا حشو دماغ الولد وخنقه بحقائق لا علاقة لها بالحياة اليومية الحقيقية وكثيرا ما قضا على نفسية اولادهم ظنا منهم انها كبرياء واستقلال عن طاعة الوالدين . وبهذه الآراء السخيفة يلقون بعقلية الولد في لجة آراء الآخرين واقوالهم ويحرمونه من تلك الموهبة السماوية التي ندعوها (الشخصية)

وكما انه يستحيل نمو غرس ما اذا كان معرضا للكسر لو لخشونة البستاني الجاهل هكذا يستحيل نمو ولد عومل معاملة ذلك الغرس لأنه يصبح ضعيفا معتمدا على غيره لا رأي له ولا حكم على نفسه البتة

وليس الوالدون مسوءولين عن هذا الغلط الفادح وحسب بل تلك الجماعة التي يدعونها عصبة المعلمين والمهذبين وللقاريء
القصة التالية :

اعرف والدين لم يهملوا وسيلة في سبيل انماء الشخصية في
طفلتها حتى عرفا ان تلك القوة متينة راسخة في رأسها فصارت
تميز الغث من السمين فان قالت (نعم) كان قولها القول الفصل
لا ريب ولا تردد فيه و كلمة (لا) لم تكن اقل من نعم فكانت
كما يقولون شريعة لنفسها

في السنة السابعة ارسلت الى المدرسة وشد ما كان اسف
والديها لما رأيا ان تلك القوة فارقتها او كادت بعد ان صرفت
ردحا من الزمان في المدرسة . وتلك الارادة الجبارة كادت
تفقد منها بتاتا لولا ان تدارك والداها الأمر فأخذ ييثان فيها
الروح التي لبستها قبلما فارقت البيت الى المدرسة . . ولم
تمض برهة حتى عاودتها شخصيتها وتركت الاعتماد على الغير
والشك بنفسها واستجمعت قواها وعادت كما كانت . نعم
نعم ولا لا .

لا يلتبس على القاريء ما اعني بالشخصية فأنا لا اقصد
الادعاء الفارغ والعجب والتشبث بالرأي عن دون روية ولا

العجرفة ولا التساهل الناتج عن الجهل والعلم الناقص ولا ما يسمى (شيك) وان ما نسميه احيانا جسارة وجراًة ليستا الا نتيجة الجهل والفضول وسوء التربية التي لا يمدحها ولا يجزها احد ولا سيما في عصرنا الحاضر

اما سمات الشخصية فظاهرة لا تحتاج الى دليل كاحترام الآخرين وطاعة النظم والشرائع والاعتماد على النفس وما اشبه مما سيظهر جليا اثناء بحثنا في هذا الكتيب وهي لا تحتاج الى اجراس ترن امامها لتعلن وجودها ولا الى صياح وثرثرة لنقنع غيرنا اننا ذوو شخصية

الشخصية سيد الارادة وهي التي تخلق طريقا للعمل بموجبها وهي لا تصرف همها الى الراحة والحياة اللينة والكياسة . انها تبعث حياة ونشاطا فيمن تلاقيه . انها تحترم الجميع وتقر عيون الوالدين

تستنبط الشخصية وسائل الجذل والفرح للأصدقاء والمعارف والأحباء وبكلمة اعم انها قوة لا يسبر غورها الا من حواها فهي

لا تخفى شواكلها ولو سدنا ستارا كثيفا عليها

ولنضرب مثلا على ذلك

قدم منشدان حائزان درجة واحدة في الموسيقى والانشاد

الى مغنى ينشدان فيه عملا

كان الواحد نحىلا سقيما ويبدو عليه ضعف العزيمة والتردد والشك
بنفسه فرقي المسرح بقدم متقلقلة وانشد ولكن بصوت رخيم

ساحر

اما رفيقه فكان احط صوتا ولكنه حوى شخصية بارزة فتقدم
بعزم ثابت وثقة بنفسه وعمله وبنظرة القاها على الجمهور نال
استحسانهم واعجابهم ونال الافضلية والمركز معا . وجميل
الصوت عاد خائبا

ضعف الشخصية انتقم لنفسه

ولا شك ان الرابعين في ميدان هذه الحياة هم ارباب
الشخصية النافذة رجالا كانوا ام نساء . فالمال والقوة والحسب
والنسب . امور ترتفع عاليا في كفة الميزان ازاء الشخصية

في كل عصر من العصور ساد الأُمم قوة من القوات فقي
العصور المتوسطة لو طالعنا احوالها بأُمعان لوجدنا المال
صاحب الشوكة والسطوة والسيطرة . لم تعتم الحال الا وبان
ضعف هذا السيد ازاء سطوة العلم والمعرفة والالقاء التابعة
لذوي العلم والمعارف تتبعها الأُزياء الخاصة بالعلماء وارباب
الدرجات والشهادات العالية

ولو دققنا مليا لوجدنا ان كل ما ذكر لا يوء هل الرجل لأن
يدعى مثقفا مهذبا بالتهذيب الحقيقي بكل معنى الكلمة . . .
اذا يصح ان نقول ان العلوم اخذت تفسح مجالا لقوة الشخصية
فاصبح ذووها القوى العاملة في العالم ونحن الان في مطلع فجر
الشخصية فقط والذي يود ان يكون مفيدا نافعا عليه بانماء
الشخصية فيه

وقولنا ان فجر الشخصية بدا الان لا يعني ان العصور القديمة
حرمت من شخصيات بارزة كالاسكندر ونابليون وامثالهما . .
الشخصية ملك الجميع على السواء فهي ليست هبة اختصت بافراد

قلائل وحسب . واذا وجدناها ابرز في بعضهم فما ذلك الا لأن وسائلها توفرت لهم في سابق حياتهم . انها نصيب الجميع ان شاءوا وليس ثمة فضل اكبر من فضل الوالدين الذين يربون في اولادهم الشخصية منذ نعومة اظفارهم . .

اما الذين حرموا من تلك الوسائل في فجر حياتهم فليعلموا ان الأوان لم يفت ولو كانوا قد اضاعوا عز الشباب والصبا وكم منهم من فقد جوائز عديدة لفقده تلك القوة البارزة

ان كنت ايها القاريء واحدا من هؤلاء فلا تأس فقد تتكلم او اخر حياتك بالنجاح مهما كنت قد فشلت في اوائل حياتك بفقد تلك القوة الخارقة . لا تقل فات الاوان وابداء الان ولا يزال القسم الباقي من حياتك مستحقا جزيل النفع لو اكسبته الان ما فاتك سابقا

واذا عرفنا ان الحياة ليست محصورة بين الثلاثة والأربعة عقود الاول وان هذه المدة ليست الا جزءا من عمر مديد وان الجديد يبدأ حيثما ينتهي القديم لوجدنا ان باستطاعتنا بدء

حياة جديدة في أي سنة من عمرنا حتى ولو كانت آخر دورة منه
ولنعلم ان عددا عديدا من العظماء والنبياء بدأ فجر حياتهم
وزها كدهم بعد الاربعين وتجلى بأ كاليل الفوز والفخر الذي
تاقت اليه نفوسهم ايام الحداثة والشباب . .



الفصل الثاني

الثقة بالنفس

لأبرر ما قلت سابقا وهو ان الشخصية ليست هبة منحت
لأفراد وحسب . انها ملك كل من يهمل امرها . لا فرق بين
عال ووضيع . بين وليد الأفاضل ووليد الاندال . ذاك امر
منوط به وحده والحياة له وحده وهي بين يديه يفعل بها ما يشاء
الانسان سير مقدوره وهو ملك حياته واذا ظلمت تحتقر نفسك
فلا منفعة تجنيها من هذا الكتيب . وانني اعترف ان كلامي
لا يخلق فيك شخصية اذا لم تتحر وتغنى بشقيف نفسك . مهما
كان يومك وحالك الحاضر فلا تدعه يوء خرك وغدك قد يأتيك
بكل ما تشتهي وتتمنى اذا اعتقدت بنفسك واطعت صوتك
من اوليات انما الشخصية هو الاعتقاد الحقيقي بالنفس .
اعتقد ان كل شيء مستطاع لديك ولا تكتفِ بالاعتقاد
بل اقرنه بالعمل وابرز به الى الوجود
والامر الثاني هو العزيمة . ضعيف القلب يفشل دائما

ومن يود ان يصل الى قمة جبل النجاح لا يلتفت الى ماضيه
الكسول الخامل الخالي من الجد والتعب بل يشد حقويه بعزم
اكيد وبقلب قوي بين حنايا ضلوعه يجب ان يتسلق القمة .
ويتدرج على الصخور الضخمة ، ليعبر فوق اعسر المنحدرات
وان خارت قواه واصطكت ركبته فليسد اذنيه عن الاصغاء الى
الاصوات التي تدعوه الى الرجوع ، الى الأمام رغما عن كل
الصعوبات التي تعترض بناء نجاحنا . . لنبدأ جيداً فالبدء
القويمة نصف الطريق الى الغلبة

لأبين للقاريء انني اوجه كلامي للبالغين كما اخصه
بالأحداث . . هوءلاء البالغين الذين اوشكوا الوصول الى
اخرىات ايام الصبا ولا تزال الشخصية تنقصهم

بعد ما وضعنا هذين الاساسين لحياتنا ، اغني الاعتقاد بالنفس
والعزيمة ، يجب ان نمتحن نفوسنا . واني اعتقد ان ضعف
الشخصية ناتج عن الضعف والخط من كرامة النفس والبطالة
بل وأهم من ذلك هو نقاوة الفكر وطهارة الجسم والنفس

والروح . . وان الافكار الرذيلة والسافلة هي اكبر هادم للشخصية
وان العقل الذي لا يشغله سوى التفكير بالسفالة لا يوءمل نجاحه
بشر ذاك النقي الداخل قبل الظاهر المستقيم النظر العديم
الوجل الذي يتدفق الطهر من صمامات قلبه انه هو البطل
الحقيقي وان المجد بانتظاره والنصر عن يمينه . ولا شخصية
بلا طهارة نفس .

لنرفض كل ما يجر بنا لتسخ قلوبنا لأن التجربة تكلفنا ثمنا
باهظا يجب ان ندفعه عاجلا ام آجلا . . قل للمتروك ان يقوم
ويناضل في حرب مقدسة . وللضعيف تشجع فاذا كنت متجها
نحو القداسة تنال قوة تصارع بها اقوى الاسود . . ليفتخر
النقي بنقاوته . ليرفع رأسه عاليا لأنه عاش ملكا بين اقرانه
شريفا . وقويا شجاعا ليفرح لأنه نال مركزا يخوله نشل
الساقطين من الحمأة والمتألمين اديا لانه بلمس يده يشفيهم
ما اعظم قوة الطهارة . انها تفوق القياس . هي الوهية
هي الطريق السلطانية للحصول على شخصية

الفصل الثالث

معرفة النفس

قال تنسن :

«معرفة النفس واحترامها وقمعها توء هلك الى اعلى قمم المجد»

احترام النفس يتلو الطهارة في امر تشكيل الشخصية وان لم
يحترم الانسان نفسه فكيف يحترمه الآخرون . . اذا ليفحص
كل نفسه وينتقدھا ويغربلھا . . ومتى فهم الانسان نفسه وعقليته
هان عليه سبر غور الأَرْض التي يمشي عليها او سهل عليه
اجتناب الأَماكن والمناحي التي زلقت فيها رجلاه سابقا

وما احسن الشعور بالقوة بعد الضعف والريح بعد الخسارة
اذ يصبح العقل المتموج بالارياح ترسا متينا ومعقلا حصينا

وهاك افضل البشائر للضعيف الذي يشتهي ان يملك ما
يملكه الآخرون وما عليه الا دفع الثمن . . وما هو . هو
البعد عن الانانية ، التضحية ، الحذر الدائم والاخلاص التام .
وبدونها لا شخصية . هيا امتحن نفسك والله كفيل بالنجاح

ولرب سائل يقول . واذا بعد الامتحان لم تتوفق افلا تكون
النتيجة سيئة وموتا لنفوسنا ، أقول . او ليس الأفضل ان نقف
على اغلاطنا وتقائضنا بدلا من تركها مدفونة فينا بالجهل
المطبق وبالاثام التي تسم الحياة

انا نريد اللب لا القشور ، الجوهر لا العرض ، الصخر لا
الرمل ، وليس البناء على صخر متين كمن يبنى على آراء
ومعتقدات الآخرين

ثم ما المنفعة من الكنيسة اذا لم نعش باستقامة مع الآخرين .
ما قيمة الصلاة والترانيم اذا لم تكن حياتنا نقية طاهرة ظاهرا
وباطنا . الدين بدون حياة مائت . . قد استيقظ الناس فعرفوا

المتدين من المتظاهر بالدين وليحكموا لا حسب الظواهر بل
حسبما يرونه في الشخص من الاستقامة والصدق قولاً وعملاً .
ذاك يوم مضى وأتى يوم الحقيقة . ليس كل من يقول
لي يا رب يا رب يدخل ملكوت السموات بل من يفعل ارادة
ابي الذي في السموات

المحبة والبساطة والصدق واللفظ والبطولة الحقيقية هي
الدين الحقيقي الموءسس على صخر متين . على اساس عميق .
اطرد منك الاعتداد وحرر ذاتك منه . لا تخف من معرفة
نفسك . نقها وثق بها . وان لم تفعل فما ذلك الا انتحار للنفس
بل وموت دائم طالما كنا نعتقد ان لا طاقة لنا على اصلاح
نفوسنا . شعور قتال لكل نهضة ويقظة تصوب لاصلاح نفوسنا

ولست تلك الكلمات المذكورة في الكتاب المقدس
(اننا دود الارض) وخرقة نجسة ، تعني ان تحررنا من حقوق
نفسك . وليست الارض كما فسرناها سابقاً بأنها وادي الدموع .

بامكاننا جعل الارض جنة عدن عوض كونها وادي الدموع
والقفر البلقع . الانسان ملك نفسه يحكمها ويقودها ويرأس
كل اقواله واعماله

لنراجع ما سلف . .

الاعتقاد بالنفس . العزيمة . فحص النفس . معرفة
النفس . الاعتماد عليها واحترامها وضبطها

فالشخصية اذن لا تأتينا بسهولة بل هي عمل دائم ومراقبة
دقيقة . ومن اهم اضرارها التعبد لعادة من العادات السيئة
لأنها تفقد بها وتصيرنا عبيدا لتلك العادة واذا كان التغلب على
عادة قديمة يستلزم قوى جسيمة . فبدء عادة جديدة يستلزم
رشدا ومعرفة لادارة تلك القوى فلنسر على هدى ولا نتخبط
خبط عشواء ولا نكن مقلدين فالمقلد عبد لا يميز

وبقولي ان نحذر من التقليد لا اقصد ان اغمط من حقوق
الاخرين ومشوراتهم ولكن اعني ان نحترم آراءهم الى درجة

محدودة . التقليد الأعمى كلمة أخرى لا تتحار النفس . . ان
اعجبنا بالنابغين لنقلدهم نصر ظلالهم لا غير ونغش نفوسنا
والآخرين ونصبح مومياء مقمطة تمشي مسيرة غير مخيرة
روض عقلك لتصبح ذا رأي سديد وسرعة خاطر وذكاء
بديهي وان غلطت فأيك السيد المروض يهدي خطواتك
اخيرا ويعطيك هياة جديدة لم تحوها من قبل . . فان
مشيت كانت خطواتك جريئة ، وان نظرت تدقت الحياة
من عينيك الهادئتين ، وان تكلمت خرج الكلام واضحا مصيبا
من قلب كبير و صدر واسع رحيب



الفصل الرابع

الثبات

لا تخجل بفعل الحق اعتمده وواظب عليه جورج اليوت
انني اكره ان ارى اشياء متمما نصفها فقط . . ان كان ما
تشاء فعله مستقيما فأقدم عليه بجسارة . وان كان غلطا فاتركه
بتاتا
كبلن

بين اقوى اعداء الشخصية (التذبذب)

صاحب الشخصية يصمم ويعزم . يزن الأمور . يعرف
الحق ويتبعه . لا يركض الى الآخرين ليدلوا بآرائهم لكل
خطوة من خطواته

العادم الشخصية بحر متموج متقلقل . يلتجئ الى هذا وذاك
ليسيروا امامه . انه مجموعة آراء الآخرين . يقول لك . هكذا

قال فلان وكذا ارتأت الجماعة وقررت الكنيسة وفكر اعضاؤها
وهلم جرا

ماذا يهمنا من رأي غيرنا . فتش عن الحق وحرك دماغك
واعتمد عليه . الأمر يخصك انت لا غيرك . وان فعلت ذلك
فأنت نعم الرجل الراقي المفيد . . وهي خطوة هامة نحو
الشخصية وستبرز فيك حالا دون ان تتعب نفسك بابرازها
للاخرين . وانت الرجل الذي تكون حياته عظة بالغة وبركة
عظيمة دون ما صياح وان اعظم الفضائل هي ما يشعر بها من
غير ان تسمعا .

قلت سابقا ان العالم استفاق للشخصية وانها لا تزال في
فجرها . فالألقاب والغنى والوظائف والرتب تصبح هباء
منشورا ازاء الشجاعة الفضيلة والطهارة وقوة الفعل والفكر .
لنراجع التاريخ . . لتتخذ القاب الشرف في العصور الغابرة
مثلا . هل منحت لمستحقها دائما . وهل كان الذي كلل

بأكاليل الغار هو البطل الحقيقي . وكم من المرات ربح
الجائزة من لم يستحقها ومن ليس اهلا لها وحرّم منها المجاهد
البطل . وما ذلك الا تدخل ارباب الوظائف والغنى ورشوة
القضاء والمحكمين . واما اليوم فالشخصية لا تخفى شواكلها
ولا تحتاج الى من يشر بها

امانا الان جدول من الوسائل المرقية للشخصية . لا تهرب
من القيام بالاعمال الخطيرة العسرة . كل مختبر للحياة
يعلم ان الانحياز الى السهولة ورفض الصعاب مشط للغزيمة
مرخ ومبدد للقوى وحاجز قوي يمنع نمو الشخصية

اعرف شابا اصاب مركزا خطيرا يحتاج الى تضحية وكدح
وجد حياة نقية . وقد استبشر معارفه بمستقبل له مجيد . واما
هو فزح تحت ثقل العمل وعدل عنه الى ما هو اسهل فخرس
مواهبه السامية وافسد مستقبله وعاش كغيره من الرجال

والنساء الذين لا يعلون مقدار ذرة عن سواهم

ليرد نشاطك كلما زاد عملك صعوبة ، ليقو فيك حب

الغلبة فتقاوم كلما يعترض سبيلك ورقبك

من اراد ان يحوي شخصية يجب الا يخضع لما يمليه عليه

شعوره ولا يخضع لميوله واهوائه بل ليحكم عقله ودماعه



الفصل الخامس

اتكل على نفسك . كل قلب يهتز امام هذه القوة الحديدية

(امرسن)

من العجب ان يغلط الناس بتسمية الشيء بغير اسمه الحقيقي
فقد يدعون الضعف قوة ، والقوة ضعفا ، والفضيلة رذيلة
والرذيلة فضيلة

كثيرا ما نغلط وندعو الاعتماد على النفس انانية . وندعو
المقلدين العاديين الرأي والعقيدة بالمتمواضعين والذين يزجون
على الآخرين نصائحهم دون ان يدعوا الى ذلك بالحكماء
والفلاسفة والويل لمن يغالطهم

انني لا اغبط فضل نصيحة المحنكين واختبارات المختبرين
من بشر صاف عذب زلال - من صديق حميم . من استشارة

زوجة يتم فيها معنى شريكة الحياة والعكس بالعكس وانها
لبركة ندرت ان تحصل ونعمة فائقة اذا عاش شخصان تحت
سقف واحد متفاهمين يخرق كل منهما اعماق قلب الاخر
ليمده بالرأي السديد

وانه لغلط يسقط فيه كثيرون . فهم يزجون آراءهم ونصائحهم
على الآخرين في كل حركة منهم وسكنة . فلا تسمعهم الا
ويصخبون . افعل هذا . اترك ذاك . امتنع عن هنا . اذهب
الى هناك الخ

واكثر الوالدين يسقطون فيها ويتبعهم المربون . استشر ذاتك
يا بني وراجع عقلك لهي افضل نصيحة تنطق بها شفاه الوالدين
والمربين

نريد ان نربي رجالا اقوياء حقيقيين لا اسماكا تسبح هنا
وهناك . رجالا اقوياء متينين الأساس ، حاذقين يستقلون
برأيهم . نحتاج رجالا يدوسون بعض العادات ويمحون

الجهالات من الهيئة الاجتماعية . يتبعون ما يلقيه عليهم عقلمهم
وضميرهم . نريد رجالا ونساء لا يقلقون اذا لم يفهمهم الناس
ولم يقدرُوا ماهيتهم

قال امرسن : اذا كنت عظيما فاعلم ان الآخرين لا يفهمونك
ولا يعرفون مقاصدك - هكذا كان فيثاغورس وسقراط والمسيح
ولواثر و كوبرنيكس وغاليليو ونيوتن وامثالهم

وان من علامات الضعف الاكيد ان تلوم نفسك اذا لم يقدر
جهادك الآخرون . . . تقدم ، كن بعيدا عن التردد

اذا كنت ذا رأي فكن فيه مقدما

فان فساد الرأي ان تترددا

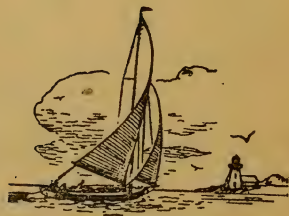
هنا الحد الفاصل بين الوضيع والرفيع والعظيم من الحقير
والجبان من الشجاع - الا وهو الثبات في الرأي وتسديد العزيمة
عندي نصيحة اخرى لك ايها القاريء . احذر من ان تصرف
اوقاتك بالجدل مع من يقدرُون انفسهم اكثر مما هي وانهم

اعرف وامر منك . فالجدل مع هؤلاء يبدد قواك ويضعف
هتـك

وانه لأفضل بما لا يقاس ان ندرب صغارنا على الاعتماد
على النفس من كنز الكنوز الثمينة لهم ولم نهدهم الى وسيلة
اعتماد النفس وكم يجب ان يفرح الوالدون والمربون متى
راً واولداً يستقل عن صواب ثم يفعل بحسب ذلك الرأي .
وليس الوالد الماهر أو المربي الحكيم هو الذي يصرف اوقاته
ببذل نصائحه على الاولاد . اعرف رجلاً يملك اكبر شخصية
عرفتها ولم اسمعه يوماً ناصحاً الا اذا سئل ولم يطلب كذلك
نصيحة من احد

هذا يحملني على الاعتقاد ان اشخاصاً كهؤلاء فيهم روح
الألوهية ولكنهم قليلون في الدنيا وبكلمة انهم ذوو جرأة
وشجاعة نادرة ولا يعرفون للخوف معنى ولا يبالون بما
يتقول الناس فيهم

ذو الشخصية لا يهاب الموت ولا يخشى غوائل الحياة لا ينظر
نظرة الخوف الى الموت ولا يستهزيء بالحياة مهما كان
حالتها . فهي عنده حياة جدية ابدا تستحق العمل والكد . والموت
يأتيه متى شاء على حد قول شكسبير : لا يذل الذم اذا ذمه
الناس ولا يصغر خده لدى مدائحهم . لا يخشى في الحق لومة
لائم . لا يهمه زاد غناه ام نقص . لا يخشى من التفكير بالمستقبل .
لا يهمله ان نجح او فشل طالما كان يتخطى طريق الصلاح والحق



الفصل السادس

الاتقان

كلما تجده يدك لتفعله فافعله بقوتك سليمان الحكيم
« كلما يستحق العمل فليفعل جيدا » هو شعار القوي الذي
هدفه الكمال في كل عمل

الكسلان الضعيف يكتفي باليسير . ولا يفعل ما يزيد
عن أجرته . شعاره (بمقدار اجرتي اشتغل وحسب) ومثله لا
يرتفع مما فيه من الخمول ولا يخلق بمستخدميه - بل يعاملونه
كما يستحق شعاره ومنتوجه ويتبعون تلك الشريعة الشهيرة
(الذي عنده يعطى ويزاد)

رجل المباديء الشريفة لا يشتغل كأجير . مهما كان
عمله عقليا ام يدويا فهو قسم من حياته . ولا يحقر قيمة عمله
بصرف ذهنه الى جمع الليرات ولو بأية طريقة كانت وان
عمله لهو اعظم بكثير من قيمة الليرات والقروش . .

الاتقان العمل اهمية كبرى - فالرجل المدقق اذا احترف
حرفة لا يتم نصفها بل يقوم بأحق صنة بأدق واتفن ما
يمكنه كما لو كانت من اشرف الاعمال . . والحق يقال
ان طريقة العمل خير دليل على اخلاق العامل

من يهمل اقتناء شخصية لا يشتغل كأجير لكي يرضي سيده
بل ليرضي ضميره وعقله وبهذا يضمن لنفسه مستقبلا مجيدا . فما
نكسبه في يومنا الحاضر هو نتيجة امنا . وان لم يرضنا حاضرا
فلنلم ماضينا لأنه الاساس الذي نبني عليه لأجل حاضرا وما
نحصده اليوم فهو زرنا السابق وزرع والدنيا

قد لا يرضي قولي الجميع ولكني اتكلم الحقيقة وهذه الشريعة
لا مرء فيها . فالشوك ينبت شوكا والشعير شعيرا وهكذا نحن
لا نحصد الا نتيجة اهوائنا وآرائنا الماضية

انود نفوسنا بحالة افضل . لنبدأ فتصير جديرين بما
نتمنى . . لنجعل حياتنا جدية نشيطة متقنة . فالاتقان رأس
مال الجدارة والجدارة والاهلية ختم وعنوان الشخصية

الفصل السابع

الاخلاق

كثيرا ما نهمل هذه الكلمة ونجعلها في زاوية النسيان ولو كانت الفضائل نفسها

ان كان ما ذكرنا من الأوليات لاقتناء شخصية فالأخلاق الحسنة هي الأساس . . بدونها لا تصح الشخصية . وكثيرا ما تغشنا الظواهر والأزياء والليونة ولين العريكة فتجذبنا اليها كما يجذب السراب ضحايا العطش والظماء في جوف الصحراء الاخلاق الجيدة يجب ان تظهر في كل جزء من حياتنا اليومية - في صوتنا وحر كاتنا - بتناولنا الأ طعمة وتصرفاتنا بكلامنا المثقف الدال على صفات الرجولية الحققة

وكما انها من اوليات واجبات الوالدين كذلك هي من اوليات واجبات المعلمين . وانها لأ شرف مسوءولية ان يأخذ الرجل او المرأة على عاتقهما تعليم وتثقيف اولئك الصغار

بغرس الصفات العالية فيهم منذ الطفولة

ولأذكر القاريء ان الصوت وكيفية استعماله لمن الدلائل على الثقافة وحسن الاخلاق - الم نعجب بهيئة رجل حسناه مثال التهذيب والاناقة وعندما تحدثنا اليه تراجعنا عن فكرنا الاول لدى سماعنا نبرة صوته الخشن والفاظه السمجة الخالية من النعومة واللفظ واذا ذاك وضعناه في مركزه الحقيقي وعرفنا مقدار تهذيبه

وبهذه الملاحظات نحكم حكما دقيقا ويصح حكمنا اغلب الأحياء حين نرى رجالا او نساء في الشوارع والمتنزهات والملاهي والمعابد وما اشبه . كذلك الخدمة والطف اللذين نجدهما في بعض اشخاص دون ما معرفة سابقة بهم . فقد ينحني شاب انيق لخدمة امرأة فقيرة قروية لمجرد شعوره بضعفها وحاجتها له فقط . . ولكن تلك الخدمة لا تحط من مقامه بل تعززه في اعين كل الناظرين

الفصل الثامن

الثقافة البدنية

إذا اعترفنا ان الروح اللطيفة الجميلة تكون وجها وجسما جميلا يجب اذن ان نذكر باحترام الثقافة البدنية ونعني بها تمرين الجسم وترويضه ليس فقط ليصبح تاما نشيطا قادرا ان يقوم بواجبه احسن قيام لكن لنجعله سبب سرور ولذة لمن ينظر اليه . وبذلك نتمم الاية الكريمة - مجدوا لله في اجسادكم وفي ارواحكم التي هي لله
كورنتوس ٦ : ٢٠

من يشتهي شخصية يلزمه جسم صحيح ولو شذ عن هذا القانون بعض نوابغ كهوميروس وملتون الاعميان وبتهوفن الأصم وسقراط الدميم في العصور الغابرة واشباههم في عصرنا الحاضر الذين حرموا الصحة التي يتمتع بها الآخرون . وهي قوة عقلية

فائقة تتغلب وتسود ولكنها شاذة والشاذ لا يقاس عليه فلا يجوز
لنا ولا بحالة من الحالات ان نهمل امر اجسامنا ونظافتها
والعناية بها . ولنلاحظ الفرق بين التأثير الذي يحدثه مثلاً
شاعر مرتب صحيح الجسم نظيفه ومن هو سقيم عادم الصحة
ان ابناء جيلنا احكم ممن كانوا قبله واذا اتخذنا الأمر من
اي وجهة كانت نجد انه من الواجب علينا العناية باجسامنا
وان الواجب يتمم بأجسام قوية نشيطة وصحة تامة افضل مما
لو كانت عكسها . .

ان الله خلق الانسان على صورته ومثاله فالمرض والضعف
لم يورثنا اياه الله عز وجل وستقدر الأجيال هذا الرأي حق
قدره فتبني اجساماً اقوى وانسب واعظم

الرياضة البدنية تتناول نظافة كل شيء حتى شعورنا
وايدينا واستقامة الجسم واعتداله وكيفية الجلوس والمشي . .
اما الذين اصابوا بعاثات جسمية ففقدوا صحتهم بحادثة من

الحوادث فهم احرى بشفقتنا عليهم والاهتمام بهم .

كل رجل وامرأة كائن من كان له الحق بحفظ جسمه
جميلا وليس من الضروري ان نفقد الجمال حال دخولنا
العقد الرابع من عمرنا . بل واحر بالمرأة ان تزيد مهابة وجمالا
بعده لأن الرياضة وطول الاختبار ساعداها على ذلك . والزهرة
التامة اجمل من البرعم والفاكهة الناضجة اوفر جمالا مما لم
ينضج تلك امثلة الطبيعة لنا فلتبعتها ترشدنا الى الطريق السوي
كثيرون منا يحولون الاحزان التي تصيبهم (وهي خير مطهر
للاخلاق) الى مرارة نفس فتتجدد وجوههم قبل اوانها
وتنقبض اسرتهم ويهرمون وهم بعد في شرح الشباب .

اعرف فتاة كانت نحيلة نحيفة لأنها عاشت عيشة سيئة فكانت
لا تتعرض للهواء النقي ولا لنور الشمس وتنام وغرقتها مقفلة
تكتظ بالانفاس العفنة . . وبالاجمال لم يهمها امر صحتها
مع انه كان بوسعها ذلك . . ولكن سرعان ما سمعت الطبيب

يصرح انها مصابة بداء السل الخبيث وانها لن تعيش طويلا حتى
صممت ارادتها فنهضت وعزمت ان تخلق في جسمها صحة جيدة
صالحة . ففعلت واصبحت معروفة بقوة العضلات وجمال
الطلعة والهيئة

وما يصح فعله عند البعض يصح عند الآخرين



الفصل التاسع

الثقافة العقلية

ثقافة العقل ضرورية كضرورة الطعام للجسم (مُيشرون).

غالبا نتحدث الى كبار الأدمغة بواسطة الكتب وهي صلة
في متناول كل منا . . وبها يكلمنا اعظم الرجال ويدلون
بآرائهم الينا . فلنشكر الله لمنحه ايانا الكتب . . انها اصوات
البعيدين والأأموات ايضا وهي التي تجعلنا ورثة الأجيال
السالفة
«تشانغ»

مهما كان التشقيف الجسمي مهما لا ينوب عن التهذيب
العقلي . . جسم صحيح بدون عقل مذهب ليس الا صدف
فارغة . وان سحرنا جمال الاجسام فترة من الزمن فلنعلم انه
لا يدوم . ولا اعتقد بشخصية بارزة اذا حوت ثقافة جسمية

وخلت من الثقافة العقلية

ولا اقصد بها الشهادات العالية والنبوغ . فبين المتعلم والمثقف
بوشاسع . . .

الم نتعرف الى اشخاص حازوا اسمى الدرجات في الكليات
ولم تقدر ان نسميهم مثقفين . . او لم نختلط باناس لا
يعرفون من العلوم الا قليلا ولكنهم ارباب ثقافة بكل معنى
الكلمة فان ادمغتهم محشوة بالمعرفة وسعة الاطلاع وهي بحر
حكمة وادب وقد عرفنا اشخاصا لهم المكانة العالية في العلوم
ولكن لو تعمقنا في بحثنا معهم لوجدنا علومهم سطحية فقط
لم تتجاوز كتب المدرسة التي اضطروا الى درسها . .

ان تكون عالما لامر عظيم لكن علمك ليس بكاف ليجعلك
شخصية بارزة بل يجب ان يصحب العلم ثقافة وها انا اريك
الفرق بين الاثنين - التعلم حشو الدماغ بالعلوم واستظهار
الحقائق والمعرفة . اما الثقافة فتناول النفس وتمزج

الحقيقة بها وهي خزانة معرفة داخلية وسعة اطلاع على افكار
ومؤلفات اهل العصر الحديث والقديم وشركة مع المفكرين
والكتاب وحب للشعراء والحكماء والفلاسفة تصحب ذلك الرقة
واللطف والرأفة وصقل النفس

باح لي رجل باحدى مكتونات قلبه فقال - اهتديت الى
شريكة لحياتي حسبته من خيرة النساء الممتازات وان حسن
حظي اسعدني اليها وكانت مثال الصحة والجمال والهيئة
المحبوبة . مضت برهة قصيرة على زواجنا وانا سعيد مغتبط بها
حتى اخذت اخوض معها بحر الثقافة والمعرفة . ولكن شد ما
كانت دهشتي واسفي عندما وجدت انها لا تحوي من المعرفة
الا النزر اليسير . اخذت احديثها باسماء بعض مشاهير المؤلفين
والشعراء فاستهجنتم واستغربت تلك الأسماء . . خولط في
عقلي فتركت الحديث وعابت نفسي لائما وقائلا انني بحثت
لأجد شريكة لحياتي بكل ما ينطوي من الصفات الجميلة

تحت اسم شريكة لا لأجد امرأة تلد لي اولادا وترتب بيتي
قط

هنا فرق آخر بين التعليم والتهديب - الاول تعلم الحقائق
ودرسها قسرا تحت ضغط يد المعلم الحديدية . والثقافة خزن
الحقائق طوعا لدافع نفسي . ويكتسبها صاحبها بجده وكده
وحبه للعلوم والمعارف وكشف الحقائق وظمئه لرشف بحر
العلوم واحترامه للصلاح والحق والجمال

عصرنا مجيد حرم آباءنا من كثير مما يمتعنا به هذا العصر
ففيه تكدست الكتب القيمة بأثمان يخسة فصارت في متناول
الجميع . ولما حوت تلك الكتب بين دفاتها زبدة معارف
الأجيال والنبوغ فيجب ان تكون فينا اوسع دائرة معارف
مهما كنا فقراء نتمكن من اقتناء مكتبة ولو صغيرة ومن
كان ميالا للثقافة مطبوعا على حب العلوم لا يبخل على نفسه
بالكتب والمطالعة ومزج نفسه مع عقول القدماء وآرائهم ولكني

آسف ان اقول ان حبنا للملذات الجسدية يستهلك كل نقودنا
ويهدم كثيرا من اخلاقنا

قال لي شاب : لست املك نقودا اشتري بها كتباً ولكن
لما فحصت عن مقدار التبغ الذي يدخنه زيارات السينما وجدت
ان ما دفعه من النقود لهذه يمكنه من شراء عدد كبير من
الكتب المفيدة . واذا كنت ايها القاريء تفضل لفائف التبغ
والملاهي على ثقافة عقلك فأنت حر طليق لكن لا تتذمروا لتحسد
الغير متى حازوا قصب السبق وبقيت انت في الساقاة

ثم دعني احذرك من قراءة الروايات التافهة . فادمان قراءة
روايات كهذه ليست من الثقافة في شيء . . . ويسوءني ان
اقول ان الروايات التي تخرج من مطابع العصر هذا لا توازي
قيمة تلك الروايات القديمة التي هبطت اليها من قلم تشارلس
دكنس وجورج اليوت وبلزاك وامثالهم فرواياتنا العصرية
اذا اعتدنا ان نقرأ منها اثنتين او ثلاثا بالاسبوع فلا اعتقد

ان المولع بها رجل مفكر بل هو عادم الاتحاد مع الهيئة
الاجتماعية علاوة على كون كثير من هذه الروايات غير
حقيقي ، مهيج للشهوات النفسية . وسمعتهم يقولون ان ولع
قارئ الروايات اشد وطأة من الولع بالمسكرات . ويؤدى
الى اهمال الواجبات العائلية وتأخر الاعمال

اخبرني كيف يصرف الرجال والنساء اوقات فراغهم
اخبرك ان كانوا مثقفين ام لا . .

ولنذكر ان بعض عظماء المفكرين والمؤلفين الذين
قلبوا كثيرا من مجرى الاحوال الاجتماعية لم يحصلوا على
قسط وافر من العلوم في حداثتهم وبعضهم كان يمارس الاعمال
الشاقة ليقوم باود عائلته ولكنهم وجدوا تنفعا من الوقت يهذبون
بها نفوسهم بالمطالعة ويفيدون العالم

ان كنت محروما من هذه اللذة فغير ذاتك الان وان كانت
ماليتك قليلة فوفر للكتب من اثمان الكماليات بل ومن الحاجات

الضرورة احيانا واغطس بين دفات الكتب

ولكن لا تنس ان المطالعة بدون تفكر لا تجديك نفعا . اقرأ
ولا حظ وامزج ما تقرأه بروحك واجعله جزءا من حياتك وانسجه
مع خيوط قلبك وعقلك واخزنه كالذهب للمستقبل جاعلا
اختبارات الحكماء وآراء وتعايير المؤلفين لذة كلامك
وبهجتك ولكن لا تكن كبيغاء تعيد ما تسمع دون ان تفهم
ولا لتعجب بنفسك وبكثرة ما قرأت . بل غدِّ بالمطالعة عقلك كما
يتغذى جسمك بالطعام الذي يصير قسما من اليافه وعضلاته .
وكون خلايا دماغك من تلك المطالعات المفيدة وليحيا اولئك
العظماء فيها ولتتمثل حياتهم جليا في سلوكك وبشخصيتك



الفصل العاشر

قال السيد المسيح :

كل ما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا هكذا انتم ايضا
بهم لأن هذا هو الناموس وأنبيا

وقال باسكال :

فضيلة الانسان لا تقاس بما يفعله الانسان تحت يد الضغط بل
ما يظهر في حياته اليومية

لا يظن احد ان الثقافة العقلية تقوم مقام الثقافة الادبية . لا
يدعى ثقافة ما لا يدخل تحت اساس حياة الانسان وسلوكه
واذا لم تكن الثقافة قادرة ان تكيف كل حركة فيه السي
اعلى درجة من الفضيلة فهي تمويه فقط ولا تخرق اكثر
من سطح العقل

وغاية الثقافة هي محو كل عي وضعف في الانسان وابقاء
كلما هو نقي خالص من الشوائب

كل نوع من الثقافة يجب يظهر فينا - البدنية بجسم
منظم صحي جميل ومظهر حسن . والعقلية تمغة لكل ما
يقوله ويفعله الانسان

والادبية لا تخفى شواكلها ولو اخفيناها وحالما نشعر
بوجود المثقف نفهم به ما قرأناه في الكتب عن الصلاح والعظمة
الثقافة الادبية تتناول كل شيء في حياة الانسان - في
نظراته وحر كاته - في اخلاقه وصوته - في ميوله وحيثيته
الم يقل امرسن (الطبيعة تكشف كل سر فيها مرة واحدة ولكنها
تكشف اسرار الانسان دائما بهيأته وميوله و اشاراته وطلعته
وتقاسيم وجهه وكل حركة في هيكله الانساني)

هي القوة التي تشع من ذوي الشخصيات لأول وهلة تقف
امامهم . وهذه الثقافة هي التي تجذبنا الى العالم وتجعل

لنا مقاما وتأثيرا

مهما عظمت مهابة الرجل ومهما سما جمال المرأة وكانا
خلوين من الثقافة الادبية فالعالم لا يحفل بهما وان حفل فالى
مدة يسيرة وعما قريب يسلوهما الخاطر والقلب .

وهذه الثقافة يجب ان تمتد الى كل اعمالنا وبين اعمالنا
وجيراننا واصدقائنا وكل افراد عائلتنا

لننقل الى امر آخر - قد تجسب الغش في لعبة الورق مثالا
امر دنيئا ولكنك تمدح المهارة في من يغش المشتري من
مخزنه وبضائعه . . وقد تعد تأخر ك في دفع دينك لجارك امرا
مشينا ولكنك تستسهل المقامرة بصيته اعني اذك كثيرا ما تقدم
شهادة كاذبه بحقه وتغتابه بذيء الكلام . وكم تشمئز السيدة
من فكرة سرقة امر لا حد ولكنها كثيرا ما تسرق اسمهم الحسن
امام جمهور من الناس بدمهم وثلم صيتهم وتشويه اسمهم

وقال امرسن :

(حتى في نومه المثقف ينقي الهواء وبيته يزين البيوت
التي حولـه)

اولم نشاهد امرأة تملأ اكوأنا عسلا ورائحة طيبة فتعطر
بيوتنا بأريجها . من يوحى الينا . من يحل عقدة لساننا . من
تفتح عيوننا فتري . اليس تلك المرأة الادبية الصالحة .

وانه لشرف ائيل ان يشعر الانسان بضرورة وجوده وان الناس
بحاجة اليه وان كلمته هي الشرف والشرية

ان الثقافة الادبية اساس كل هذه القوى . وما قيل
من اول هذا الكتاب الى الان ما هو الا مجموعة آداب لتكون
رجلا فاضلا او امرأة فاضلة وبكلمة ذا او ذات شخصية بارزة .



الفصل الحادي عشر

الثقافة الروحية

طوبى للاتقياء القلب لأنهم يعاينون الله (انجيل متى ٥: ٨)

كما ان الثقافة الادبية لاتخفى كذلك الروحية يشعر بها ولا تنظر . وهي قوة لا تفهمها الا قوة مثلها فائقة . ولا نحترم الانسان خاصة لأنه يثرثر كثيرا عن الدين - بل بالعكس كلما ثرثر كلما خامرنا الشك به فلا نعود نعتقد بكلامه ولا نعتدبه . واذا ثرثر عن المحبة فلا يعني انه محب للغير . لأن المحبة تفيض من النفس دون كلام او خطاب او جرس . انها نبع لا يرد ولا يمكن منع جريانه

اللطيف عنوان الثقافة الروحية : كذلك وصفها الموءلف

جيمس الن وقال ايضا . من حاز روح الاتضاع فهم ان الالهية والوقار والاحترام من علامات الطهارة والحكمة .

على كل نجد ان للثقافة الروحية علاقة كبيرة بالادبية وقد يغلط اهل الكنيسة بفصل الروحيات عن الادبيات فصار الاهتمام بالعقيدة اكثر من الحياة بها - ودستور الايمان فضله على السلوك الحسن

ثم قد نجد ثقافة ادبية بدون الروحية . ولكن لا ثقافة روحية بدون الادبية . طوبى لمن يسمع ويعمل انها كلمة لا توصف بكلمات وهي شيء في داخل الشخص فتجعله يتوق لمعرفة الحقيقة في قلب المجتمع . وهي شيء دائم واعمق من الجسديات والماديات : انها اتصال النفس بشيء غير منظور . تضع العقل تحت التأثير الروحي . وترجع النفس الى موطنها الأصلي

انها لا تعني الانتماء لطائفة او شيعة او الحضور الدائم في

بيت الصلاة او التسبيح والترنيم بل ذلك الروح المنير وملاك
العهد المقدس الذي يسكن في قلوب الخطاة والعشارين كما
يرتاح الى السكن في قلوب الموءنين والقديسين . .

الثقافة الروحية تعني التجدد الدائم . . انها تعني اتحادا دائما

مع الله عز وجل . .

وذلك الاتحاد يوجد في اعماق النفس حيث يشع النور
فيضيء الظلمات . نور لم يشرق على ارض او بحر الا وغير
ما جريات احوالها . . نور لا يوضع تحت المكيال بل على المنارة

القسم الثاني

كيف تقني شخصية

امتحان النفس اول الدرجات للارتقاء نحو الشخصية
وللتقدم والاقتراب من القوة الروحية . لنفتش عن اغلاطنا
اذن ولا نعش ذواتنا بل لنقل الحق فيها . . انقدران نعترف
بانانيتنا بعد ما سعينا لعرقلة افراح الغير . انقدر ان نعد
انواع الاغلاطينا مهما كلفنا الامر . انطبق اعمالنا على الحق ام
تباينه . . فالحق ميزاننا ومرآتنا ولا يمكنه ان يغشنا والا لما
سمي حقا

لنحكم العقل اولا . اقول الحق لأن كل عمل يعمل ليس
الانتيجة التفكير . انني افكر اولا ثم افعل
وكما انه يستحيل على تينه ان تخرج اشواكا او عليقة
ان تنمي عنبا هكذا يستحيل نمو اخلاق قويمه من عقل متقلقل .

وقد تغشنا الظواهر ولكن الحق لا يعتم الا ويظهر . لنبحث
عن صفار الاغلاط اولا . . ولا نستخف باغلاطنا الصغيرة
لأن كباثرنا منها تنمو . كثيرون يستنكفون مقاومة غلطة
صغيرة ولكن لو جابهتهم صعائب الامور لقاوموها بجهود جبارة
ليدفعوها عنهم وقد يسقطون لأنهم لم يتقوا نفوسهم من الثعالب
الصغيرة اولا .

كثيرون منا يشبهون نعمان السرياني الذي رفض اجراء
امر صغير لأجل تطهيره من البرص - الا وهو الاغتسال بنهر
الاردن كما اشار عليه النبي اليسع . . ولكن لو كلفه النبي
مقاومة جيش من الاعداء لما تردد لحظة واحدة . . ولو لم
يتمثل لتوسلات اصدقائه لبقى برصه طيلة حياته . .

واذا كان النبع مرا فالماء يجري منه مرا بالطبع . هكذا
ان لم تكن اساسات حياتنا مطهرة حتى من الصغائر المفسدة
التي تشبع اغلاطنا الكبيرة

(اعرف نفسك) احكم ما قيل وامتن ما نسجه عقل انسان
من الحكم والنصائح . . لا يصعب علينا ان نعرف اغلاطنا متى
شئنا ومتى تعودنا ان نعترف بخطايانا . اذن كيف نمحصى
نفوسنا ونظهرها . . يقال ان العقل اكبر بناء لحياتنا . فلنملأ
ساعات فراغنا بفكار طاهرة وجميلة بفكار حب الانسانية .
بأفكار سامية شريفة . وان الأفكار المكون بها رأينا لا بد ان
تنعكس عنها اعمال طيبة وشريفة . ابدأ الان وحرر ذاتك من
كل فكر شائب . اهجر كل فكر من شأنه زرع بذور الخوف
من الحق والشك والالحاد . . اجتهد لتجعل نفسك افضل
مما كنت بالامس

ابن قصورا شريفة في عقلك وآراء طيبة كل صباح وانت
الرابع العظيم . . كما ان معرفة النفس هي نتيجة امتحانها
الدقيق وان ذلك يتأتى من الداخل هكذا نجاح الانسان
يبدأ من الداخل ليظهر الى الخارج في تصرفاته وحياته اليومية .

(والعقل رائد الاثنين)

لا تعيش يوما واحدا دون ان تزيد ذخيرة على ذخائرك
عقلية كانت أم روحية

لا تنس انك عقل فيجب ان تزين ذلك العقل يوميا حتى
تقدر ان تستخرج بعدئذ من مخازن فكرك معرفة بها تنمو
وتزداد حكمة وقوة بهما تكون ذاتك لتصل الى المثل الاعلى
لا تدع ساعة من ساعات الصباح او المساء لا سيما قبل نومك
الا وتشغلها كلها بأفكار صالحة نقية عوض تلك التخيلات
الوهمية القدرة التي لا طائل تحتها

بالتعود على الافكار الطاهرة النقية يعتاد الانسان على
صفات جيدة ولطالما قلنا ان العادة خامس طبيعة

— ضبط النفس —

الانسان ابن العادة . كثيرا ما تقراء عن اشخاص اضاعوا
رشدهم واغمي عليهم لحادثة طفيفة — ولماذا اليس لانهما

عادة تعود عليها عقلمهم

وكان الوقت ضيقا عن التأمل ومعرفة الأصوب عند حدوث حادثة . فحينذاك يشتغل الانسان بحسبما اعتاد عليه من قبل . فالرصانة والتعقل ورباطة الجأش في حادثة مدهشة لا تكون بنت ساعتها . .

فالرصانة واشباهها نتيجة العقل المحكم والمهذب . هي عادة ترويض العقل على الرصانة في احوالنا اليومية

والتشويش نتيجة العقل غير المحكم الذي يجري مع التيار . هو ضحية كل عابرة

تأمل اولئك المسافرين في ألتيتنيك واللوزيتانيا وغيرها الذين فضلوا الموت ليخلصوا حياة الآخرين وهم واقفين ينتظرون الموت بهدوء ورزانة وسكوت - اتظنها معجزة كانت او فكرة هي بنت ساعتها . كلا . انها عادة ترويض عقولهم على الرصانة واتجاهه نحو مقصدهم وغايتهم .

اعرف صبية روضت ذاتها على ضبط نفسها والتعقل يوميا
فضحك منها الآخرون وسموها راهبة ولكنها لم تبال بضحكهم .
يوما ما أصيبت بحادثة انفجار مصباح الغاز بغتة وكادت تفقد
بصرها وتشوه وجهها . وقد عرفت بعظم الخطر المحدق بها .
فاندesh الاطباء الذين عرفوا انها كانت تنتظر العمى ان يسمعوها
تكلمهم بكلمات ملؤها الهدوء والرصانة والتعقل . ولولا ذلك
الهدوء لما استردت بصرها ولا رجع وجهها اجمل مما كان سابقا

— تحرير النفس —

ان كان الشخص عبدا للنفس فلا يعرف ولا عرف معنى
الحرية . والانسان عبد نفسه لما يخضع لقوة شعوره ويتبع
اهواءه . . . وعوضا عن استخدام العقل يحكم بما يشعر به
بحسب تقلبات كل دقيقة

كم نسمع — لا اقدر ان اقوم بكذا عمل . لا اتمكن من
الذهاب الى المحل الفلاني . انه كلام عبيد وليس كلام

يفكر الانسان بالحسن يصعب عليه حتى لفظ كلمة بذية نحو
الاخرى

فافكار الانسان تكيف حياته وهيئته واخلاقه وما تسميه
مقدرا . وما تكنه في عقلك يظهر على وجهك وفي حياتك
فان لم تغير الداخل فالخارج لا يعتم الا ويظهر
- موازنة القوى -

لا يوجد في الكون قاطبة اجمل من طبع موزون جيدا
من كل ناحية من مناحي الاخلاق . فلا يقال عنا اننا هذبنا
جانبا من حياتنا واهملنا الاخر . . طبيعتنا مركبة من ثلاث
- جسد وعقل وروح - فالرجل الكامل او المرأة الكاملة
هو او هي الذي رقى وهذب بالتساوي كل مناحي طبيعته
بميزان وقسطاس حق فصار مثالا اعلى . .

لأن نرقي ونهتم بالقسم الحيواني فينا ونهمل القسم
العقلي والروحي فذلك امر مخيف . لنفكر بمصير الذين يقولون

بالاهتمام بالشهوات واتباعها الذين شعارهم (لنا كل ونشرب
لأنا غدا نموت)

ان هوءلاء لعار للبسيطة التي خلقها الله جميلة نقية وهم
مع ذلك قد حازوا كل البركات من اله يعيشون بخيراته .
ولكنهم يعيشون بحسب غرائزهم الحيوانية فقط ومن نظر الى
ذلك الوجه الشاحب المريض التاعس لفهم ان صاحبه قد عاش
احط وانزل عيشة .

الانسان بالطبع جسدي كما انه عقلي وروحي وذلك
الرجل الذي ندعوه المثل الأعلى لا يكون وحشا شهوانيا .
هو الذي يخضع غرائزه الشهوانية الجسدية ويمسكها بلجام
ثابت ويسود كل الميول والاهواء الجسدية

وانه لكيمائي عظيم ذاك الذي يغير الرصاص الشائب في
امياله الى نشاط روحي ذهبي . . يقول احدهم اقتل شهواتك .
ولكن لنقل غيرها الى صفات جميلة تجعلك سماويا . الى امور

فلا يحتاج الى وقت محدود يتأمل فيه
بالتأمل نفتح مخازن بركات عديدة . اعتمد ان تصوب
عقلك وتحصره جيدا فيما تفعل وكلما اجهدت قواك في التأمل
كلما اسرعت في نوال مبتغاك . ليكن فكرك راسخا عميقا راسخا
عميقا

وتذكر هذه النصيحة في الخاتمة
انه لا علو يمكن ادراكه او عمق يسبر غوره . الا وتملك
ناحيته بجهودك وجدك .
وان البركة التي يمكن للبعض نوالها هي في تناول
كل نفس . .
هيا بنا اذن ايها القاري العزيز لنسير في هذه الطريق
السلطانية المثلى . . .

